

# Stage de musique ancienne à Cluny

*Musique en patrimoine*  
Du 3 au 8 juillet 2022



Pour une seconde année,  
l'Ensemble Masques  
dirigé par Olivier Fortin  
propose un stage  
de musique ancienne  
– jumelé à un festival –  
dans la ville de Cluny.

Six professeurs enseigneront  
le violon baroque, la viole de gambe,  
la flûte à bec, le clavecin, le clavicorde  
et le piano-forte en plus d'animer  
des ateliers de musique de chambre.

**Sophie Gent** violon baroque

**Josh Cheatham** viole de gambe

**Julien Martin** flûte à bec

**Olivier Fortin  
& Skip Sempé** clavecin

**Marcia Hadjimarkos** clavicorde  
et piano-forte



Ce stage s'adresse principalement aux élèves de niveau 3<sup>e</sup> cycle de conservatoire ou équivalent.

Les auditeurs libres sont acceptés sous réserve des places disponibles.

## Déroulement du stage

**DIMANCHE 3 JUILLET**

**13 h à 17 h** : accueil

**LUNDI 4 AU VENDREDI 8 JUILLET**

**10 h à 13 h** : masterclasses

**15 h à 18 h** : ateliers de musique de chambre

**MARDI 5 AU VENDREDI 8 JUILLET**

**13 h15 à 14 h** : « concerts-déjeuner » des stagiaires

## Inscriptions

Le prix du stage comprend :

- les cours et ateliers ;
- l'entrée aux concerts ;
- l'hébergement (hors-repas) dans les locaux de l'Abbaye de Cluny.

Une cuisine communautaire est à disposition sur place.

Tarifs :

- **350 euros pour la semaine** avec une chambre en occupation double (2 lits par chambre séparés par une paroi) ;
- **450 euros pour la semaine** avec une chambre en occupation simple (très peu de chambres simples disponibles).

Les inscriptions seront reçues par mail à l'adresse suivante :

**production@ensemblemasques.org** accompagnées de quelques lignes sur la formation et le parcours musical (enregistrement audio ou vidéo recommandé).

Il est recommandé de s'inscrire rapidement :

- **avant le 15 mai** pour les stagiaires ;
- **avant le 1<sup>er</sup> juillet** pour les auditeurs.

L'Ensemble Masques est soutenu par :

